



présentent

## LE FILM DE SAMOURAÏ RÉINVENTÉ AVEC GÉNIE PAR TAKASHI MIIKE !



PAR LE RÉALISATEUR DE **13 ASSASSINS**

**POUR LA PREMIÈRE FOIS  
EN ÉDITIONS BLU-RAY DISC 3D™ ET DVD  
LE 5 NOVEMBRE 2012**

Relations presse

**BODEGA FILMS**  
Mathilde GIBAUT  
Tel : 01 42 24 87 89  
mathilde@bodegafilms.com  
www.bodegafilms.com

Coédition Blu-ray & DVD

**STUDIO 37**  
37, RUE DU CHERCHE-MIDI  
75006 PARIS  
www.studio37-orange.com

Coédition Blu-ray & DVD

**BODEGA FILMS**  
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE  
75012 PARIS  
Tel : 01 42 24 06 49  
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



UN FILM DE TAKASHI MIIKE  
**HARA-KIRI 3D**  
- MORT D'UN SAMOURAÏ -

(2011 – 128 mn – Couleurs)

\*\*\*

**PREMIÈRE**

« APRÈS "13 ASSASSINS", LE FILM DE SAMOURAÏ VA DÉCIDÉMENT BIEN À MIIKE. CLASSE ET ÉMOUVANT. »  
**ÉCRANLARGE.COM**

*Voulant mourir dignement, Hanshiro, un samouraï sans ressources, demande à commettre un suicide rituel dans la résidence du clan Li auprès de l'intendant Kageyu, un guerrier forte tête. Essayant de décourager le samouraï, Kageyu lui conte l'histoire tragique d'un jeune rônin, Motome, venu récemment avec la même requête. Hanshiro est traumatisé par les détails horribles du sort qui fut réservé à Motome mais il persévère dans sa décision de mourir dans l'honneur. Au moment de commettre hara-kiri, il présente une ultime requête...*

En mettant en scène sa version d'un grand classique du cinéma japonais, le réalisateur culte Takashi Miike (*Dead or Alive, Ichi the Killer, 13 Assassins*) livre un prodigieux film de samouraïs crépusculaire. Sonnant comme un outrage à l'encontre de la cruauté du code d'honneur japonais, ce ballet sanglant est aussi tranchant que le rituel macabre qui lui donne son titre. *Hara-kiri 3D : mort d'un samouraï* réinvente avec génie le film de sabre japonais !



**Blu-ray**  
**3D COMPATIBLE 2D**

POUR REGARDER LA VERSION 3D DE CE FILM, VOUS AUREZ BESOIN :  
D'UN DIFFUSEUR FULL HD 3D • DE LUNETTES COMPATIBLES 3D  
D'UN LECTEUR BLU-RAY™ 3D OU PLAYSTATION® 3 • UN CÂBLE HDMI HAUT DÉBIT

**INCLUS**

. BANDE-ANNONCE (HD et 5.1)

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE MVC  
Version Originale / Version Française DTS-HD Master Audio 5.1  
Sous-Titres Français • Format 2.35 respecté • Couleurs  
Durée du Film : 128 mn

Prix de vente public conseillé : € 24.99



UN FILM DE TAKASHI MIIKE  
**HARA-KIRI**  
- MORT D'UN SAMOURAÏ -

(2011 – 123 mn – Couleurs)

« "HARA-KIRI" NE RESSEMBLE EN RIEN À LA CARICATURE QUE L'ON A PU FAIRE DES ŒUVRES DE CE CINÉASTE JAPONAIS PROLIFIQUE. »

**LE MONDE**

« "HARA-KIRI" ABORDE LE GENRE DU FILM DE SABRE SANS AUCUNE DISTANCE NI CYNISME. »

**POSITIF**

*Voulant mourir dignement, Hanshiro, un samouraï sans ressources, demande à commettre un suicide rituel dans la résidence du clan Li auprès de l'intendant Kageyu, un guerrier forte tête. Essayant de décourager le samouraï, Kageyu lui conte l'histoire tragique d'un jeune rônin, Motome, venu récemment avec la même requête. Hanshiro est traumatisé par les détails horribles du sort qui fut réservé à Motome mais il persévère dans sa décision de mourir dans l'honneur. Au moment de commettre hara-kiri, il présente une ultime requête...*

En mettant en scène sa version d'un grand classique du cinéma japonais, le réalisateur culte Takashi Miike (*Dead or Alive, Ichi the Killer, 13 Assassins*) livre un prodigieux film de samouraïs crépusculaire. Sonnant comme un outrage à l'encontre de la cruauté du code d'honneur japonais, ce ballet sanglant est aussi tranchant que le rituel macabre qui lui donne son titre. *Hara-kiri : mort d'un samouraï* réinvente avec génie le film de sabre japonais !



**INCLUS**

**. BANDE-ANNONCE (5.1)**

**DVD 9 – MASTER HAUTE DÉFINITION**

Version Originale / Version Française Dolby Digital 5.1

Sous-Titres Français

Format 2.35 respecté – 16/9 compatible 4/3 – Couleurs

Durée du Film : 123 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99



HARA-KIRI - MORT D'UN SAMOURAI (L'ÉCRAN)

AVEC EBIZO ICHIKAWA EITA HIKARI MITSUSHIMA NAOTO TAKENAKA MUNETAKA AOKI HIROFUMI ARAI KAZUKI NAMIOKA TAKASHI SASANO BALJAKU NAKAMURA KOJI YAKUSHO  
 DIRECTEUR DE CASTING YURIKO KITADA LUMIÈRE YOSHIMI WATABE INGÉNIEUR DU SON JUN NAKAMURA COSTUMES KAZUKO KUROSAWA DIRECTEUR ARTISTIQUE YUJI HAYASHIDA RÉGIE AKIRA SAKAMOTO ET KAZUTO KAGO MAQUILLAGE KOJI OMURA EFFETS SONORES KENJI SHIBAZAKI DIRECTEUR DE PRODUCTION SHINYA ZENDA  
 UNE PRODUCTION SEDIC INTERNATIONAL EN COOPÉRATION AVEC OLM ET RAKUEISHA ASSISTANT RÉALISATEUR RYOSUKE KANESAKI PRODUCTEUR EXÉCUTIF TOSHIKI KOMATSU MONTEUR KENJI YAMASHITA DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE NOBUYASU KITA PRODUCTEURS POUR SEDIC INTERNATIONAL MISAKO SAKA ET SHIGEJI MAEDA  
 UNE PRÉSENTATION FILM PARTNERS : SEDIC INTERNATIONAL DENTSU SHOCHIKU KODANSHA OLM RECORDED PICTURE COMPANY YAMANASHI NICHU NICHU SHIMBUN YBS AMUSE SOFT ENTERTAINMENT YAHOO! JAPAN ASAHI SHIMBUN  
 PRODUCTEURS TOSHIAKI NAKAZAWA ET JEREMY THOMAS RÉALISATEUR TAKASHI MIKE D'APRÈS UN ROMAN DE YASUHIKO TAKIGUCHI SCÉNARIO KIKUMI YAMAGISHI MUSIQUE RYUICHI SAKAMOTO



PRODUCTEURS TOSHIAKI NAKAZAWA ET JEREMY THOMAS RÉALISATEUR TAKASHI MIKE D'APRÈS UN ROMAN DE YASUHIKO TAKIGUCHI SCÉNARIO KIKUMI YAMAGISHI MUSIQUE RYUICHI SAKAMOTO

